

成果9 山东省研究生优秀成果奖 石福霞、宋庆文

导师：远宏、尚辉

山东省教育厅

鲁教研函〔2019〕2号

山东省教育厅 关于公布2019年优秀博士学位论文 优秀硕士学位论文和研究生优秀成果奖 获奖名单的通知

各研究生培养单位：

根据《山东省学位委员会山东省教育厅山东省财政厅关于印发山东省研究生教育创新计划的通知》（鲁学位〔2006〕5号）要求，经单位推荐、专家评议和网上公示，2019年确定山东省优秀博士学位论文150篇，优秀硕士学位论文500篇，山东省研究生优秀成果奖500项，现将名单予以公布。

各单位要深入实施研究生教育创新计划，积极探索新形势下研究生教育规律，以培养研究生“创新意识、创造能力、创业精神”为核心，深化研究生培养模式改革，培养大批高层次专门人

才，为服务山东经济社会发展重大战略提供人才支持和智力支撑。

附件：1. 2019年山东省优秀博士学位论文获奖名单
2. 2019年山东省优秀硕士学位论文获奖名单
3. 2019年山东省研究生优秀成果奖获奖名单

山东省教育厅
2019年12月27日

附件3

2019 年山东省研究生优秀成果奖获奖名单

(500 项)

序号	单位	姓名	成果名称	导师	等次	类别
1	山东大学	陈大卫 安宁 贺科文	肿瘤放射治疗联合免疫治疗关键技术的研究及应用	于金明	一等奖	学术学位
2	山东大学	李倩 张获 张静	A Three-in-One Immunotherapy Nanoweapon via Cascade-Amplifying Cancer-Immunity Cycle against Tumor Metastasis, Relapse, and Postsurgical Regrowth	栾玉霞	一等奖	学术学位
3	山东大学	李悦 马金龙 赵涵	Melatonin promotes human oocyte maturation and early embryo development by enhancing clathrin-mediated endocytosis	马金龙 赵涵	一等奖	学术学位
4	山东大学	刘洋 崔娜 张江华	Integrated temporary facility location and casualty allocation planning for post-disaster humanitarian medical service	张江华	一等奖	学术学位
5	山东大学	芦娜 叶金凤 程建松	Redox-Controlled Site-Specific α 2-6-Sialylation	曹鸿志 刘长城	一等奖	学术学位
6	山东大学	潘东东 王欣桐 林鹏	岩溶隧址区三维地质建模、地质灾害风险评价与灾变控制理论研究	李术才 许振浩	一等奖	学术学位
7	山东大学	田园 安永灵 冯金奎	柔性 MXene 复合高能量密度电极材料在储能领域的应用	冯金奎	一等奖	学术学位
8	山东大学	叶金凤 刘长城 曹鸿志	Reprogramming the enzymatic assembly line for site-specific fucosylation	曹鸿志	一等奖	学术学位
9	山东大学	张金艳 杨蕙馨 邱晨	高管建议寻求、决策偏好与商业模式创新	杨蕙馨	一等奖	学术学位

序号	单位	姓名	成果名称	导师	等次	类别
191	山东师范大学	甄晶莹	艺术设计领域下视觉传达方向实践与成果	刘东峰 吴中昊	二等奖	专业学位
192	曲阜师范大学	王珊	双可控型 DFIG 系统控制与优化研究	闫绍敏	二等奖	专业学位
193	曲阜师范大学	杨捷	《乙醇的结构》教学设计	苗深花 侯典军	二等奖	专业学位
194	曲阜师范大学	张广宇 刘雨	《独脚骑士》	孔德刚 刘波	二等奖	专业学位
195	山东艺术学院	石福霞	作品《潜曜》荣获“第十三届全国美展—陶艺展区”入选作品	远宏	二等奖	专业学位
196	济宁医学院	马文渊 靳峰	Serum Uric Acid and Triglycerides in Chinese Patients with Newly Diagnosed Moyamoya Disease: A Cross-Sectional Study	靳峰	二等奖	专业学位
197	济宁医学院	檀子岍 李晓瑜 姚孟薇	Chondroma of laryngeal cartilage mimicking thyroid tumor A case report	李晓瑜	二等奖	专业学位
198	济宁医学院	章超 徐静 张红燕	Primary squamous cell carcinoma of the endometrium in a woman of perimenopausal age A case report	徐静	二等奖	专业学位
199	中国科学院海洋研究所	南有博 王秀通 邢少华	新型纳米光电材料海洋腐蚀防护技术研究	王秀通 邢少华	二等奖	专业学位
200	哈尔滨工业大学（威海）	王钰 崔洪鑫 刘葛	石墨纳米片基超薄柔性机械手	王华涛 Tom Wu	二等奖	专业学位
201	山东大学	陈昕 葛彤	基于递归划分的多类散点图采样方法	汪云海	三等奖	学术学位
202	山东大学	初锡丽 曹丽丽	Hydrogen-rich saline promotes microglia M2 polarization and complement-mediated synapse loss to restore behavioral deficits following hypoxia-ischemic in neonatal mice via AMPK activation	王贞	三等奖	学术学位

入选证书



庆祝中华人民共和国成立七十周年
Celebrating the 70th Anniversary
for Foundation of the People's Republic of China

第十三届全国美术作品展览

The Thirteenth National Exhibition of Fine Arts, China 2019

石福霞 先生/女士:

您创作的 陶艺 作品

《 潜曜 》

入选“第十三届全国美术作品展览”。

特颁此证!



二〇一九年十二月

합격통지서

대 학 원	대학원
학과 / 전공	도예학과 도자조형예술
과 정	박사과정
수험번호	0167176
성 명	석복하

2020 - 2 학기 입학시험에 합격하였음을 통지함.

2020년 07월 29일

단 국 대 학 교 총 장

안 내

※ 2020.07.27(월)~31(금)은 에너지 절감 및 그린캠퍼스 구현을 위한 섣다운 기간으로 전화연결이 원활하지 않을 수 있으니 많은 양해 바랍니다.

- 문의 : 죽전캠퍼스 대학원 교학행정팀 031)8005-2205
천안캠퍼스 대학원 교학행정팀 041) 550-1263

- 등록금 납부기간 : 2020.07.29(수)~07.31(금) 16:00까
지

- 추가 등록금 납부기간 : 2020.08.04(화)~08.05(수) 16:00까지

☞ 납부방법 및 세부사항

학생회비, 동창회입회비 등은 선택 자율납부 가능하므로 납부를 원하지 않을 경우 실납입금에서 차감하여 등록금에만 납부하시면 됩니다.

① 신용카드 납부는 시행하고 있지 않습니다.

② 납부기간내에 반드시 납부하여야 하며, 납부하지 않을 경우 합격이 취소됩니다.

③ 개인별 가상계좌로 인터넷뱅킹, 텔레뱅킹, 은행CD/ATM기 계좌이체 또는 우리은행 지정 방문 납부

④ 가상계좌는 등록금 입금거래만을 위하여 사용되는 학생 본인계좌로 실납입금 납부시 1회에 한해서만 사용할 수 있으며, 학생마다 다르므로 누가 입금하더라도 등록처리 됩니다.

⑤ 가상계좌는 등록기간 중 00:01~23:59 이체가능하며, 수납마감일은 16:00까지만 이체가능합니다.

⑥ 수취인(가상계좌 예금주)은 해당 학생 성명이므로 등록금 납부 시 본인명의인지 반드시 확인 하십시오.

※ 등록금 납부 확인 : [대학원 홈페이지 → 합격자 확인 및 고지서 출력] 화면에서, 납부 후 확인 가능

납부전 **고지서 출력** 버튼이 납부후에는 **납부 확인서** 로 변경 되므로 본인이 확인하시기 바라며, 채무회계팀 전화확인으 해드리지 않습니다.

⑦ 학사일정 및 장학금 등 각종 문의는 지원대학원 교학행정팀(위 안내 내용의 번호참고)으로 문의하시기 바라며, 입금요류 경우에만 채무회계팀(031-8005-2166, 041-550-1411)으로 하시기 바랍니다.

(학생보관용)

합-위-선

(은행보관용)

2020학년도 2학기			
대 학 원	대학원		
수험번호	0167176	성명	석복하
학과 / 전공	도예학과 도자조형예술		
등록금 영수증		기타납부금 영수증	
입학금	980,000 원	학생회비	30,000 원
수업료	7,243,000 원	동창회입회비	30,000 원
외국인장학금	2,173,000 원		
등록금계	6,050,000 원	기타납부금계	60,000 원
실납입금		6,110,000 원	
위 금액을 정히 영수합니다.			
우리은행 가상계좌		262-366379-18-473	
단국대학교		수납인	

2020학년도 2학기			
대 학 원	대학원		
수험번호	0167176	성명	석복하
학과 / 전공	도예학과 도자조형예술		
등록금 고지서		기타납부금 고지서	
입학금	980,000 원	학생회비	30,000 원
수업료	7,243,000 원	동창회입회비	30,000 원
외국인장학금	2,173,000 원		
등록금계	6,050,000 원	기타납부금계	60,000 원
실납입금		6,110,000 원	
납부기간 : 2020.07.29(수)~07.31(금)			
납부장소 : 우리은행 전국지점 및 온라인 (인터넷뱅킹 및 텔레뱅킹 가능)			
우리은행 가상계좌		262-366379-18-473	
단국대학교		수납인	

我的艺考故事(十)

时代在变迁,但追艺之路却从未停步。为致敬每一位“为艺术战”的追梦人,本报推出“艺考故事”专栏,现向各年龄段曾参加过美术高考的读者朋友发出邀约,欢迎来稿与我们分享艺考路上的难忘经历与故事。

(可回复至美术报官方微信,或发送邮件至:msbxbw@163.com。)

筑基山东油画史

——山东艺术学院教授张洪祥的从艺从教之路

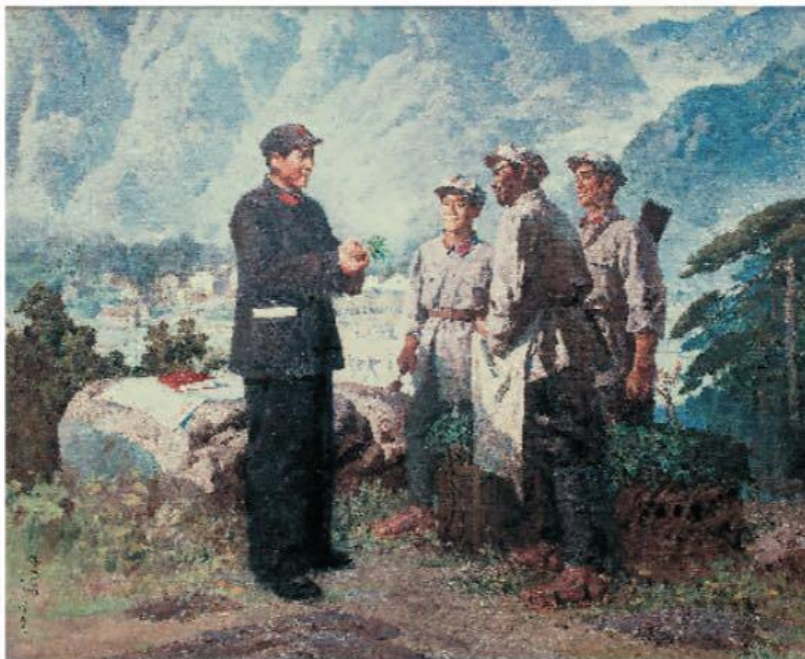
■ 宋庆文

张洪祥的绘画启蒙得益于地域的浸润与人缘的影响。他出生于文化名城潍坊,在小学时即受到国画课老师张建时的影响,后来升入潍坊二中,还担任了美术小组组长,在当时的社会条件下,“美术小组长”或许算不得是多么值得炫耀的头衔,但对热爱画画的张洪祥来说,这足够坚定他立志学画的念头。那时候潍坊很少有画油画的,张建时画的也是国画,但他受同乡留洋画家陈铭图的影响,所以画面中多少会有油画造型的元素,正是这一点与其他国画不一样的部分,对幼年的张洪祥产生了极大的吸引力,也正因此,张建时格外喜欢张洪祥,经常将自己珍藏的画册拿给张洪祥一同观看。少年时代的张洪祥每天带着画夹徜徉于白浪河两岸和田野集市之中。

1959年18岁的张洪祥以优异的成绩同时考取了中央美术学院和浙江美术学院油画系,他在中国两所最高艺术学府中徘徊不定,直到听闻浙江美院要来几位留苏的老师,当时整个艺术界对苏派绘画极为崇拜,所以最后张洪祥毫不犹豫地选择了浙江美院,在那里他接受到了那个时期最先进的正规学院训练,从肖峰、宋朔、金山石、汪诚一、于长拱等老师那里得到了地道的“苏派”技法真传,这不仅确立了他的现实主义艺术倾向,也奠定了其艺术生涯的基础。

浙美求学期间,张洪祥过得十分贫苦,以至于连基本的绘画材料都经常买不起,这时候的他显现出了作为潍坊人心灵手巧的特质,潍坊是一个有着悠久文化传统的手工业城市,在这个城市里的人们似乎骨子里就有着极强的动手能力。买不起画布,张洪祥就将自己的床单撕碎,缝到内框上;没有钱买颜料,就干脆把米糊一层一层刷上去做油画底子,即便如此,他在班里也是画得最好的。一次,正在浙江美院讲学的罗马尼亚专家博巴教授到油画教室看课,他指着身材瘦小的张洪祥和他的作业说:“这个学生很会造型”。张洪祥画起画来经常不分昼夜,灵感一旦来了,他哪怕不吃不喝不睡也要把画画完,所以大家也都称他“画疯子”、“拼命三郎”,在他身上满怀着对艺术事业的真诚,对油画事业的热爱。那时候班里有几个同学是附中上来的,基础打得很好,但张洪祥通过自己的努力,追上并超过了他们,大学时代,他的作品是学校收藏最多的。

1962年张洪祥参加了中国人民解放军,在部队上负责文艺宣传工作,这使他有大量接触历史、军事以及众多的英雄



张洪祥 艰苦岁月 140x11

战士。在这期间,他画了大量的军旅生活速写和素描。部队生活的实践为他后来的军旅题材创作积累了众多素材,转业到浙江展览馆后不久,他就完成了巨幅军旅题材创作《过雪山》,在浙江美术界获得了普遍好评。

1973年张洪祥调回山东,先后任职于山东五七艺校、山东省艺术馆、山东美术馆,这期间他完成了《节节胜利》《艰苦岁月》《斗霸》等重大历史题材创作。1979年,山东艺术学院招收首批本科生,张洪祥成为美术学院油画系学术带头人。在教学过程中张洪祥暗下决心,要改变山东只会画固有色“土油画”,要让山东的学生们学会用“色彩”去作画。学生王衍成谈到对油画色彩的认识时说:“张洪祥老师为我们形容油画的色彩叫黄兮兮、绿幽幽、‘幽幽兮兮’实际上是让我们辩证地看待色彩问题,在时间和空间中去理解色彩的矛盾,把握色彩的统一性。张洪祥老师的油画色彩很神秘也很微妙,虚实实实又有力道。他的

绘画对形体的把握,对空间的把握,对视觉的把握,对色彩整体性的把握都做到了极致,画面渗透出一种灵魂的力量,那是一种难以言喻的穿透力。”

张洪祥改变了山东“土油画”的面貌,他将浙美的油画教学体系带回了山东,但他同时也意识到只在课堂上对学生讲艺术规律的言教是不够的,以创作实践去引导学生同样十分重要,老师们的创作实践经验 and 作品自身的技巧和力度,无疑能够为学生创作能力的提高和创作思想的成熟起到“强催化剂”的作用。这一点也是他在做学生时深刻体会到的。80年代张洪祥创作《长街行》时,79级的很多学生都参与其中扮演了模特角色,仅小景图张洪祥就画了近百张,他有自己的创作方式,先画无数张构图小稿,最终的小稿定型以后,再去补充素材,再画素描稿,这个过程是一遍一遍进行的。这一点深刻影响了学生闫平,闫平曾谈到她在完成大幅创作时,采用的就是张洪祥的小稿调整方式。

张洪祥影响学生的不仅仅是创作方法,更重要的还有创作态度,对于画得怎样才算是热爱?是浙美求学时的“苦行”,亦是教学之余创作时的“苦行”。在他的影响下,学生们也创作出大批作品,王沂东的《沂蒙新春》,王力克的《果》,闫平的《母与子》,杨庆义的《女》……这些作品实际上已经成为今作教学的优秀示范和活的教科书。新中国培养起来的油画艺术人才,张在油画创作道路上一直执着而又坚持进行着。从《斗霸》到《村头》再到《行》,它们都是那个时代的缩影,张洪祥其油画创作完成了一个完整的时代像,这是油画家的责任与担当,也是家存在的价值所在。他对重大历史油画语言宏大叙事性的透彻理解,对现实求真而朴素的关怀,认真而严谨画教育理念,深刻影响了山东的画坛,其油画创作也成为中国油画史上一个重要节点。

序号	单位	姓名	成果名称	导师	等次	类别
381	山东财经大学	刘春芳 林金娇 连剑	Automatic Knowledge Discovery in Lecturing Videos via Deep Representation	林金娇	三等奖	学术学位
382	山东财经大学	刘媛 沈丽 李文君	中国地方金融风险空间关联网络及区域传染效应: 2009-2016	沈丽	三等奖	学术学位
383	山东财经大学	王非 王旭	无米下锅抑或激励不足?政府补贴、企业绿色创新与高管激励策略选择	王旭	三等奖	学术学位
384	山东财经大学	王珏 杨骞 李超	中国农业绿色全要素生产率的空间分异及其驱动因素	杨骞	三等奖	学术学位
385	山东财经大学	魏淑文 曲衍波 郑捷	基于“点-面”特征的农村居民点空间形态识别	曲衍波	三等奖	学术学位
386	山东工商学院	李刚 赵捷	基于 CNN 的电子鼻气体识别与阵列优化方法	魏广芬 冯烟利	三等奖	学术学位
387	山东体育学院	高鹏 李育霖	我国城市体育服务综合体发展困境及推进策略研究	刘益民 刘远祥	三等奖	学术学位
388	山东体育学院	彭国强 郑丽莎 武国平	传统文化复兴背景下学校武术教育研究	于均刚	三等奖	学术学位
389	山东艺术学院	刘晓东	文化寻根视阈下的李睿珺电影研究	刘强	三等奖	学术学位
390	山东艺术学院	宋庆文	筑基山东油画史	尚辉	三等奖	学术学位
391	山东艺术学院	赵诗影	扭曲的轨道	刘波 张艳	三等奖	学术学位
392	哈尔滨工业大学(威海)	任梦真 刘晓珍 孙含笑	反应扩散系统的边界控制	吴开宁 丁效华	三等奖	学术学位
393	山东大学	边聪聪 刘壮 张亚超	Highly sensitive microbial biosensor based on recombinant Escherichia coli overexpressing catechol 2,3-dioxygenase for reliable detection of catechol	王霞 钟士博	三等奖	专业学位