



周村芯子

社会嬗变中的

沈颖 著

山东省社会科学规划研究项目文丛
山东艺术学院科研出版基金资助
一般项目结项成果
一般项目结项成果

中国社会科学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

社会嬗变中的周村芯子 / 沈颖著. — 北京: 中国
社会科学出版社, 2021.9
ISBN 978-7-5203-8642-5

I. ①社… II. ①沈… III. ①非遗 — 民间艺术 — 山东
IV. ① G127.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 178025 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
责任校对 李 莉
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2021 年 9 月第 1 版
印 次 2021 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 20.75
字 数 373 千字
定 价 88.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请于本社联系调换
电话: 010-64009791

版权所有 侵权必究

目 录

绪 论	(1)
一 芯子何为	(1)
二 相关学术史梳理	(2)
三 周村芯子：一种标志性文化	(6)
第一章 走进周村	(9)
第一节 区域地理	(10)
第二节 从村庄到集镇	(14)
第三节 鲁商发源地	(17)
第四节 繁荣的文化传统	(31)
第五节 多元的民间信仰	(34)
一 正月初八祭神猴庙	(37)
二 三月初三与三月十五生日庙会	(38)
三 三月二十三天后娘娘诞辰庙会	(39)
四 周村地区民间信仰的中西文化交会	(42)
第六节 多彩的游艺活动	(47)
一 周村花灯	(50)
二 周村旱船	(51)
三 周村竹马	(52)
四 周村高跷	(55)
五 周村芯子	(57)
六 火起溜与打铁花	(60)

第二章 周村芯子的今昔	(63)
第一节 周村芯子的起源	(63)
第二节 周村芯子的发展	(66)
第三节 周村芯子的现状	(69)

第三章 狂欢：周村芯子的展演	(73)
第一节 周村芯子的表演形式	(73)
第二节 周村芯子的文本内容	(85)
一 戏剧美学的再现	(86)
二 聊斋故事的演绎	(90)
三 政府政策的宣传	(93)
四 媒体传播的渗透	(95)
五 关于周村芯子文本内容的田野考察	(96)
第三节 周村芯子的文化特性	(99)
一 周村芯子狂欢的原始性	(100)
二 周村芯子狂欢的全民性	(104)
第四节 周村芯子的社会功能	(108)

第四章 周村芯子的现代变迁	(118)
第一节 从民间社会到公共领域：周村社会结构的现代转型	(118)
一 何为民间社会	(119)
二 公共领域的兴起	(119)
三 从民间到公共领域	(120)
第二节 从民俗表演到大众传媒：周村芯子表演的变迁	(122)
第三节 两个转向：周村芯子的当下特征	(126)
一 由民间自发组织逐步转向政府部门的自觉介入	(128)
二 由以民众信仰为主导转向促进地方文化和经济繁荣	(129)
第四节 周村芯子的表演困境	(129)

第五章 周村芯子的传承与保护	(135)
第一节 社会转型期周村芯子的生存环境	(135)
第二节 周村芯子的保护价值	(141)
第三节 周村芯子的保护之道	(145)
一 正在进行的保护实践与反思	(146)
二 保护之“道”	(148)
第四节 周村芯子的保护与现代社会公共领域的建构	(156)
第六章 周村芯子与乡村记忆	(160)
第一节 乡村精英是延续乡村文化的民间力量	(160)
一 忠君报国的刘氏宗族	(161)
二 鲁商基因与孟氏家族	(164)
三 李化熙与祠堂街	(169)
四 王应统与状元府	(172)
第二节 乡村民间文化价值的重建与乡村记忆的唤醒	(177)
一 城市化进程中乡村文化的秩序转变与价值衰落	(177)
二 乡村民间文化价值的重建与乡村记忆的唤醒	(179)
三 乡村记忆的传承及其路径	(187)
第七章 芯子在中国其他地区的分布	(193)
第一节 山东其他地区芯子展演	(193)
第二节 除山东外,中国其他地区芯子展演	(194)
结 语	(198)

