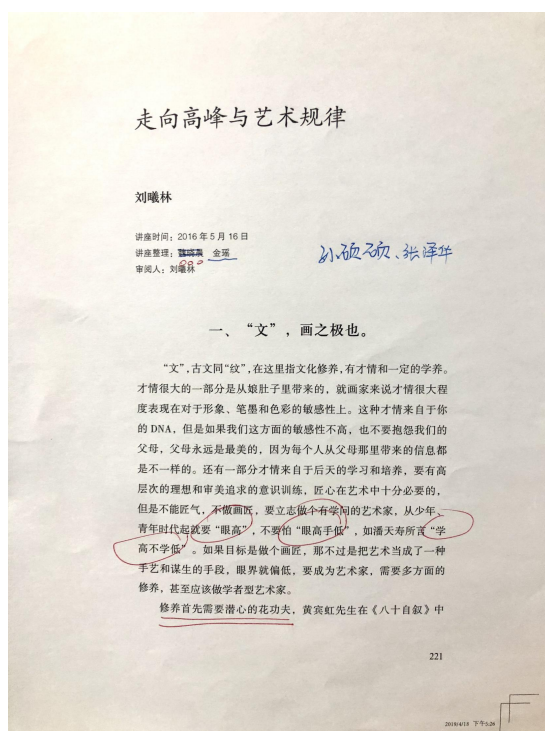
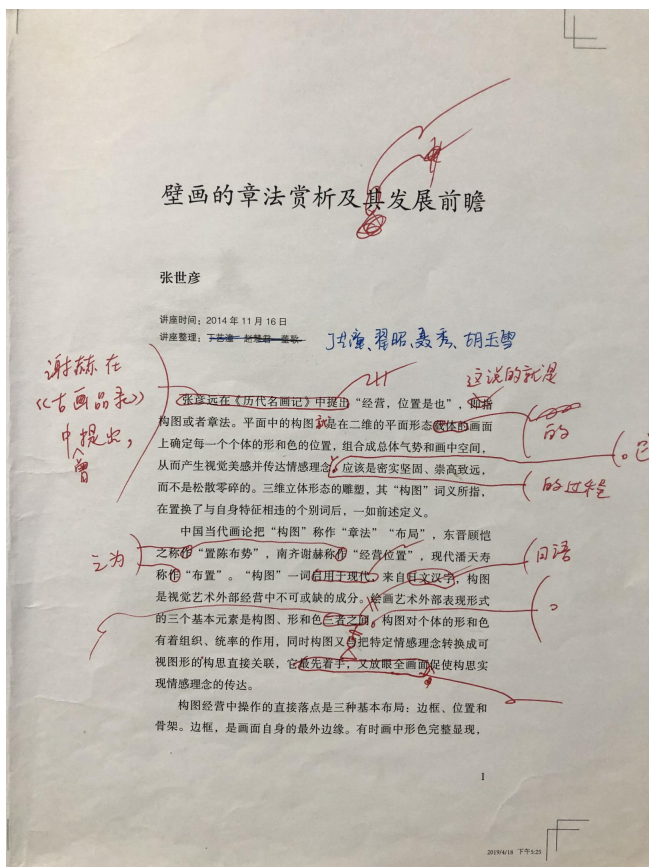








沂蒙精神的图像叙事（四）

家国视角与时代图像

-----全国美展语境下看中国
现当代主题性美术创作

主讲人：于 洋

中央美术学院中国画学研究部主任
国家主题性美术创作研究中心副主任
北京青年艺术发展促进会会长

[时 间] 2019年11月23日 上午9:00

[地 点] 山东艺术学院办公楼二楼报告厅（长清校区）

[主 办] 山东艺术学院科研处 美术学院

“沂蒙精神的图像叙事”

学术论坛·开幕讲座

沂蒙题材美术创作与中国当代美术基本价值观

主讲人：尚辉

中国美术家协会美术理论
委员会主任
《美术》杂志主编兼社长
山东艺术学院研究生导师

2019/09/25

18:50-20:50

地点：办公楼学术报告厅

主办：山东艺术学院

承办：美术学院 科研处

“沂蒙精神的图像叙事” 学术论坛

王力克：沂蒙写生基地建设与新时期高等美术教育发展

单应桂：《沂水欢歌》创作谈

张洪祥：《斗霸》创作谈

张 淳：“新沂蒙”国家艺术基金项目的构建与拓展

于 洋：家国视角与时代图像

沈 颖：重塑齐鲁文化的当代符号体系

李 洋：沂蒙精神的图像表达

宋庆文：沂蒙女性的图像叙事

沂蒙精神的图像叙事

美
院
文
脉

沂水欢歌

创作谈

主讲人：单应桂

山东艺术学院教授
硕士研究生导师

主办：山东艺术学院
承办：美术学院 科研处

2019.10.23

9:00 A.M

长清校区办公楼二楼报告厅

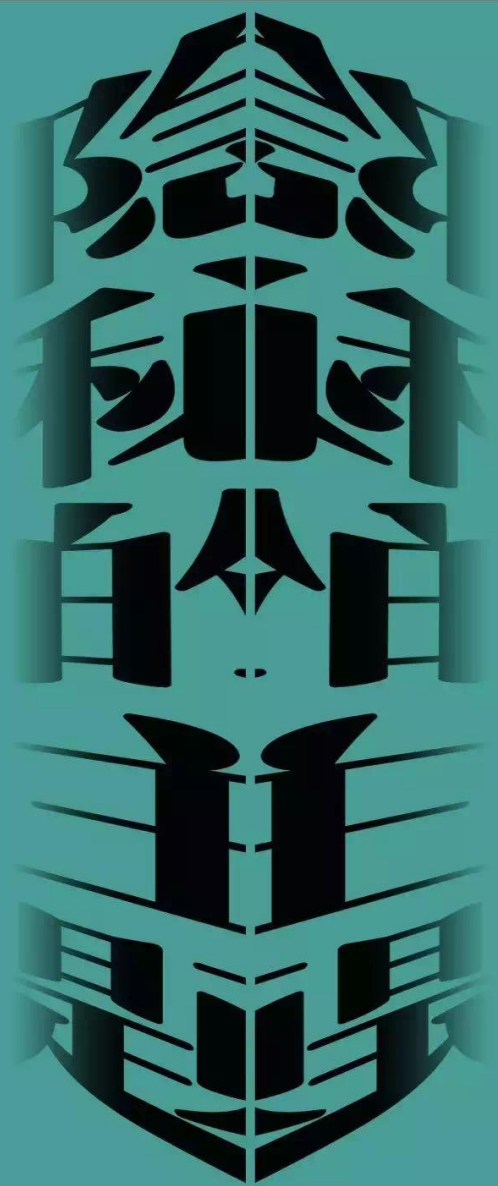
2 0

1 6

造型艺术讲坛

从明代的一幅雅集图谈起

YINMIDESHUTICONGMINGDAIDEYIFUYAJITUTANQI



尹吉男

中央美术学院人文学院院长

著名艺术史家

艺术批评家

中国古代书画鉴定专家

时间 / 4月6日 (周三) 下午 15:00

地点 / 图书馆报告厅

主办 / 山东艺术学院美术学院



山艺美院

○ 山东艺术学院六十周年校庆系列讲座

「儒学与画学」

——兼论山东美术之表达」

主办：

山东艺术学院科研处

山东艺术学院美术学院

时间：

2018/10/17 晚7:30

地点：

山东艺术学院图书馆报告厅

主讲人 **刘曦林** 教授

山东艺术学院知名校友 硕士研究生导师

中国美术家协会理论委员会副主任

中国美术馆原理论研究部主任



山东艺术学院
SHANDONG UNIVERSITY OF ARTS



AC THE R AGETH
年代红
物画 人物画的
AGETHE R D AGETHE
物画的山 人物画的
AGETHE I ED AGETHE
红色年代
的

Figure painting of China during
THE RED AGE
红色年代
的中国人物画

主讲人：张丽华

时间：4月13日下午2:00(星期三)

地点：美术学院C204

主办：美术学院美术史论系

山艺史论



齐鲁大讲坛

QILU FORUM

2016 文化艺术讲坛

走向高峰与艺术规律

主讲人：刘曦林

著名美术史论家 书画家

中国美术馆研究员

中国美术家协会理论委员会副主任

主办：山东艺术学院美术学院 山东艺术学院科研处

时间：5月16日上午9：00 地点：图书馆报告厅



齐鲁大讲坛
QILU FORUM

2 0 1 6
文 化 艺 术 讲 坛

尹吉男

中央美术学院人文学院院长
著名艺术史家
艺术批评家
中国古代书画鉴定专家



宏观与微观
中国美术史的另一
种视野

HONGGUANYUWEIGUANZHONGGUOMEISHISHIDELINGYIQIUSHIYE

时间 / 4 月 5 日 (周二) 19 : 00 地点 / 图书馆报告厅

主办 / 山东艺术学院科研处 美术学院



抱璞含真

“美院论坛” 讲座文集

沈 颖 主编

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抱璞含真·“美院论坛”讲座文集 / 沈颖主编. — 济南: 山东画报出版社, 2019.12
ISBN 978-7-5474-1765-2

I. ①抱… II. ①沈… III. ①造型艺术—文集 IV. ①J06-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第023447号

抱璞含真·“美院论坛”讲座文集

沈颖主编

责任编辑 李海峰

装帧设计 李海峰

出 版 人 李文波

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东出版传媒股份有限公司

社 址 济南市市中区英雄山路189号B座 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82098472

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东星海彩印有限公司

规 格 170毫米×240毫米 32开

17印张 150幅图 150千字

版 次 2019年12月第1版

印 次 2019年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5474-1765-2

定 价 60.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系更换。

目 录

壁画的章法赏析及其发展前瞻	张世彦 / 1
人物画的形与神	吴宪生 / 11
中国画笔墨概念的提出及其审美内涵	樊 波 / 19
领悟传统崇尚自然	于光华 / 37
“遭遇”问题：绘画的传统与当代转换	顾黎明 / 45
俄罗斯列宾美院美术教学体系	安德烈 / 67
艺术与功德	李 翎 / 79
慎终追远	
——为丧葬礼俗服务的汉代画像石艺术	杨爱国 / 95
图像的社会语境	黄小峰 / 113
隐秘的主题：从明的一幅杏园雅集图谈起	尹吉男 / 129
文人的视觉思维	黄小峰 / 145
谈石刻书法作品的田野调查	赖 非 / 165

书法篆刻创作与研究 朱天曙 / 181

汉代画像石研究的现状与前瞻 杨爱国 / 195

宏观与微观：中国美术史的另一种视野 尹吉男 / 207

走向高峰与艺术规律 刘曦林 / 221

艺术的生活场 游守中 / 235

当代艺术的真相 黄河清 / 247

艺术与艺术生涯 崔灿灿 / 255