

牛年迎新春，童心画年

社会急速发展，时代迅速变迁，在被多媒体包围的时代，加强小朋友对传统文化的认知是我们的责任。在此基础上山东年画基于 2020 年 1 月面向小学生群体开放年画实践活动。



图 1.老师指导小朋友进行年画临摹

小朋友们兴高采烈来到山东艺术学院年画雕版博物馆参观学习，在一块块古老的雕版面前追溯历史，认真倾听老师们讲解年画故事，与传统对话。观摩年画的制作过程，学习年画手工印刷，体会其中奥秘。



图 2.小朋友观摩年画制作过程

小小来访者用年画基地事先准备的绘图工具对传统年画简单描绘，运用自己的方式将对年画的热爱表达出来。



图 3.沈颖老师指导小朋友绘图

此次山东年画基地举办的齐鲁年画课堂启发小学生活动意义丰富，获得了较好的反响。

从年画雕版里学习传统民俗，小记者团来到这个大学

从一道道刻痕里了解民间艺术，从一个个雕版和一张张年画里看山东民间的传统习俗。4月20日，齐鲁晚报小记者团来到山东艺术学院年画雕版博物馆，观摩这里中国收藏最齐全的年画雕版。

在年画雕版博物馆里，收藏着千余块木板年画雕版和上万幅年画，从大运河两岸的张秋镇、东昌府到胶东的杨家埠、平度，这些年画雕版来自山东各地。从带有四川风格的人物雕版，到带有浓厚时代气息的生活化年画，从神荼、郁垒门神到秦琼、敬德门神再到令旗、武将门神，跟着讲解的老师，小记者也在这一块块雕版中了解着传统习俗的变化。

门神、灶神、财神、麒麟送子、年年有余、榴开百子……在过去，人民通过年画祈福求祥、体现对生活的热爱，在年画中叙述着生活的场景和朴实的观念。雕版与年画一起参观，小记者们在这里了解到丰富多样的年画题材。

在博物馆里，一块块巨幅的年画雕版吸引着小记者们的注意，细致的雕刻，生动的人物形象展示着民间艺人的高超技艺。从千余块年画雕版里穿过，小记者们在一个个民间传说和故事中品味着民俗和历史。走出展厅，来到年画制作演示区域，小记者们亲自尝试制作一张年画。刷墨、覆纸，一张张张仙射狗的年画便呈现在小记者们面前，这个年画题材寄托了传统民间对仙人护佑儿童、带来幸福生活的美好愿望。





对话传统

2020年9月21日年画基地年画为更好的发挥其保护传承发展中国传统年画的作用，组织长清大学城实验中学学生到山东艺术学院参观学习年画，此次辐射交流活动又山东年画基地老师负责年画具体知识的讲解，由年画社团成员负责组织，年画馆老师进行讲解。



图 1.吴军老师作讲解



图 2.吴军老师作讲解



图 3.吴军老师作讲解



图 4.吴军老师作讲解



图 5.吴军老师作讲解



图 6.学生学习年画制作过程

此次活动辐射交流人员较多，成效显著，反响良好。活动期间，学生有序、认真对馆藏雕版进行参观，参观结束，对年画创作过程进行热切讨论。