

Annual Development
Report of Art Science in
Shandong Province

山东艺术学院艺术研究院 编著

2012

山东省艺术学门类 学术发展年度报告

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

山东省艺术学门类学术发展年度报告. 2012—2013/
山东艺术学院艺术研究院编著. -- 济南: 山东人民出版社,
2019. 12

ISBN 978 - 7 - 209 - 10888 - 1

I. ①山… II. ①山… III. ①艺术学—学术研究—研究
报告—山东—2012—2013 IV. ①J0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 005573 号

山东省艺术学门类学术发展年度报告 (2012—2013)

SHANDONGSHENG YISHUXUE MENLEI XUESHU FAZHAN NIANDU BAOGAO

山东艺术学院艺术研究院 编著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

出 版 人 胡长青

社 址 济南市英雄山路 165 号

邮 编 250002

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 济南万方盛景印刷有限公司

经 销 新华书店

规 格 16 开 (184mm × 260mm)

印 张 10.25

字 数 212 千字

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 2019 年 12 月第 1 次

印 数 1—1000

ISBN 978 - 7 - 209 - 10888 - 1

定 价 68.00 元 (共两册)

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《山东省艺术学门类学术发展年度报告》(2012)

编委会

编委会主任 王力克

编委会副主任 刘晓静

编委会委员 王颖 牛光夏 田川流 吕双燕

刘家亮 李丕宇 孟梦 荆雷

常金莲 彭丽

编辑部主任 李丕宇

主 编 李丕宇

目 录

CONTENTS

山东省艺术学门类学术发展年度报告

2012

总 序	1
-----------	---

上编 | 分学科学术研究报告

2012 年山东省艺术学理论学科学术研究报告	田川流 刘家亮 3
2012 年山东省音乐学学科学术研究报告	彭 丽 11
2012 年山东省舞蹈学学科学术研究报告	孟 梦 26
2012 年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告	吕双燕 常金莲 32
2012 年山东省电影学学科学术研究报告	田川流 王 颖 43
2012 年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告	牛光夏 49
2012 年山东省美术学学科学术研究报告	李丕宇 67
2012 年山东省设计学学科学术研究报告	荆 雷 93

下编 | 分学科学术文献索引

文献索引编制说明	105
2012 年山东省艺术学理论学科学术文献索引	107
2012 年山东省音乐学学科学术文献索引	111
2012 年山东省舞蹈学学科学术文献索引	117
2012 年山东省戏剧戏曲学学科学术文献索引	120
2012 年山东省电影学学科学术文献索引	129
2012 年山东省广播电视艺术学学科学术文献索引	131
2012 年山东省美术学学科学术文献索引	139
2012 年山东省设计学学科学术文献索引	148

Annual Development
Report of Art Science in
Shandong Province

山东艺术学院艺术研究院 编著

2013

山东省艺术学门类
学术发展年度报告

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

山东省艺术学门类学术发展年度报告. 2012—2013/
山东艺术学院艺术研究院编著. -- 济南: 山东人民出版社,
2019. 12

ISBN 978 - 7 - 209 - 10888 - 1

I. ①山… II. ①山… III. ①艺术学—学术研究—研究
报告—山东—2012—2013 IV. ①J0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 005573 号

山东省艺术学门类学术发展年度报告 (2012—2013)

SHANDONGSHENG YISHUXUE MENLEI XUESHU FAZHAN NIANDU BAOGAO

山东艺术学院艺术研究院 编著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
出版人 胡长青
社址 济南市英雄山路 165 号
邮编 250002
电话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网址 <http://www.sd-book.com.cn>
印装 济南万方盛景印刷有限公司
经销 新华书店

规格 16 开 (184mm × 260mm)

印张 13

字数 270 千字

版次 2019 年 12 月第 1 版

印次 2019 年 12 月第 1 次

印数 1—1000

ISBN 978 - 7 - 209 - 10888 - 1

定价 68.00 元 (共两册)

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《山东省艺术学门类学术发展年度报告》(2013)

编委会

编委会主任 王力克

编委会副主任 刘晓静

编委会委员 牛光夏 田川流 吕双燕 刘家亮

刘德卿 李丕宇 孟 梦 赵 宇

荆 雷 常金莲 景虹梅 彭 丽

编辑部主任 李丕宇

主 编 李丕宇

目 录

CONTENTS

山东省艺术学门类学术发展年度报告

2013

总 序	1
-----------	---

上编 | 分学科学术研究报告

2013 年山东省艺术学理论学科学术研究报告	田川流 刘家亮 3
2013 年山东省音乐学学科学术研究报告	彭 丽 14
2013 年山东省舞蹈学学科学术研究报告	孟 梦 赵 宇 27
2013 年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告	常金莲 吕双燕 39
2013 年山东省电影学学科学术研究报告	景虹梅 田川流 52
2013 年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告	牛光夏 63
2013 年山东省美术学学科学术研究报告	刘德卿 李丕宇 78
2013 年山东省设计学学科学术研究报告	荆 雷 宋玉立 104

下编 | 分学科学术文献索引

文献索引编制说明	119
2013 年山东省艺术学理论学科学术文献索引	121
2013 年山东省音乐学学科学术文献索引	132
2013 年山东省舞蹈学学科学术文献索引	138
2013 年山东省戏剧戏曲学学科学术文献索引	144
2013 年山东省电影学学科学术文献索引	153
2013 年山东省广播电视艺术学学科学术文献索引	160
2013 年山东省美术学学科学术文献索引	169
2013 年山东省设计学学科学术文献索引	185

Annual Development
Report of Art Science in
Shandong Province

山东艺术学院艺术研究院 编著

2015
2014

山东省艺术学门类
学术发展年度报告

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

山东省艺术学门类学术发展年度报告. 2014-2015/
山东艺术学院艺术研究院编著. -- 济南: 山东人民出版社,
2019. 12

ISBN 978-7-209-11413-4

I. ①山… II. ①山… III. ①艺术学-学术研究-研究
报告-山东-2014-2015 IV. ①J0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 290331 号

山东省艺术学门类学术发展年度报告 (2014-2015)

SHANDONGSHENG YISHUXUE MENLEI XUESHU FAZHAN NIANDU BAOGAO

山东艺术学院艺术研究院 编著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

出版人 胡长青

社址 济南市英雄山路 165 号

邮编 250002

电话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

印装 济南万方盛景印刷有限公司

经销 新华书店

规格 16 开 (184mm×260mm)

印张 12.75

字数 265 千字

版次 2019 年 12 月第 1 版

印次 2019 年 12 月第 1 次

印数 1—1000

ISBN 978-7-209-11413-4

定价 68.00 元 (共两册)

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

《山东省艺术学门类学术发展年度报告》(2014)

编委会

编委会主任 王力克

编委会副主任 刘晓静

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁建军 牛光夏 田川流 吕双燕

刘家亮 刘德卿 李丕宇 孟 梦

赵 宇 荆 雷 景虹梅 彭 丽

编辑部主任 丁建军

主 编 李丕宇

目 录

CONTENTS

山东省艺术学门类学术发展年度报告

2014

总 序	1
-----------	---

上编 | 分学科学术研究报告

2014 年山东省艺术学理论学科学术研究报告	刘家亮 田川流 3
2014 年山东省音乐学学科学术研究报告	彭 丽 19
2014 年山东省舞蹈学学科学术研究报告	孟 梦 赵 宇 32
2014 年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告	吕双燕 45
2014 年山东省电影学学科学术研究报告	景虹梅 田川流 61
2014 年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告	牛光夏 77
2014 年山东省美术学学科学术研究报告	刘德卿 李丕宇 95
2014 年山东省设计学学科学术研究报告	荆 雷 张丹丹 112

下编 | 分学科学术文献索引

文献索引编制说明	125
2014 年山东省艺术学理论学科学术文献索引	127
2014 年山东省音乐学学科学术文献索引	134
2014 年山东省舞蹈学学科学术文献索引	139
2014 年山东省戏剧戏曲学学科学术文献索引	144
2014 年山东省电影学学科学术文献索引	153
2014 年山东省广播电视艺术学学科学术文献索引	162
2014 年山东省美术学学科学术文献索引	173
2014 年山东省设计学学科学术文献索引	187

Annual Development
Report of Art Science in
Shandong Province

山东艺术学院艺术研究院 编著

2014
2015

山东省艺术学门类
学术发展年度报告

山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

《山东省艺术学门类学术发展年度报告》(2015)

编委会

编委会主任 王力克

编委会副主任 刘晓静

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁建军 牛光夏 田川流 吕双燕

刘家亮 刘德卿 李丕宇 孟 梦

赵 宇 荆 雷 景虹梅 彭 丽

编辑部主任 丁建军

主 编 李丕宇

目 录

CONTENTS

山东省艺术学门类学术发展年度报告

2015

总 序	1
-----------	---

上编 | 分学科学术研究报告

2015 年山东省艺术学理论学科学术研究报告	刘家亮 田川流 3
2015 年山东省音乐学学科学术研究报告	彭 丽 11
2015 年山东省舞蹈学学科学术研究报告	赵 宇 孟 梦 27
2015 年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告	吕双燕 40
2015 年山东省电影学学科学术研究报告	景虹梅 50
2015 年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告	牛光夏 66
2015 年山东省美术学学科学术研究报告	李丕宇 刘德卿 84
2015 年山东省设计学学科学术研究报告	荆 雷 98

下编 | 分学科学术文献索引

文献索引编制说明	111
2015 年山东省艺术学理论学科学术文献索引	113
2015 年山东省音乐学学科学术文献索引	117
2015 年山东省舞蹈学学科学术文献索引	126
2015 年山东省戏剧戏曲学学科学术文献索引	131
2015 年山东省电影学学科学术文献索引	139
2015 年山东省广播电视艺术学学科学术文献索引	144
2015 年山东省美术学学科学术文献索引	151
2015 年山东省设计学学科学术文献索引	165

2016
2016

Annual Report
on the Academic
Development of Arts
in Shandong Province

山东省艺术学门类 学术发展年度报告

山东艺术学院艺术研究院 编著



 山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山东省艺术学门类学术发展年度报告 . 2016 / 山东艺术学院艺术研究院编著 . — 济南 : 山东教育出版社, 2019. 12

ISBN 978-7-5701-0902-9

I. ①山… II. ①山… III. ①艺术学-研究报告-中国-2016 IV. ①J120.976

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第 294756 号

SHANDONG SHENG YISHUXUE MENLEI XUESHU FAZHAN NIANDU BAOGAO • 2016

山东省艺术学门类学术发展年度报告 • 2016

山东艺术学院艺术研究院 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路 321 号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 济南万方盛景印刷有限公司

版 次: 2019 年 12 月第 1 版

印 次: 2019 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 11.5

字 数: 230 千

定 价: 50.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0531-88985701

FACE CONTENTS

总序 编委会 目录

当阳职业技术学院 编委

编委会主任：王力克

编委会副主任：刘晓静

编委会委员：丁建军 王瑞光 牛光夏 田川流

吕双燕 刘 志 刘德卿 李丕宇

孟 梦 荆 雷 彭 丽

编辑部主任：丁建军

主 编：李丕宇

CONTENTS

目录

上编 分学科学术研究报告

- 2016年山东省艺术学理论学科学术研究报告 ◎ 田川流 王瑞光 / 002
2016年山东省音乐学学科学术研究报告 ◎ 彭 丽 / 010
2016年山东省舞蹈学学科学术研究报告 ◎ 孟 梦 / 024
2016年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告 ◎ 吕双燕 / 037
2016年山东省电影学学科学术研究报告 ◎ 刘 志 / 048
2016年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告 ◎ 牛光夏 / 060
2016年山东省美术学学科学术研究报告 ◎ 李丕宇 刘德卿 / 072
2016年山东省设计学学科学术研究报告 ◎ 荆 雷 官靖荃 / 090

下编 分学科学术文献索引

- 文献索引编制说明 / 102
2016年山东省艺术学理论学科学术文献索引 / 103
2016年山东省音乐学学科学术文献索引 / 107
2016年山东省舞蹈学学科学术文献索引 / 114
2016年山东省戏剧戏曲学学科学术文献索引 / 121
2016年山东省电影学学科学术文献索引 / 128
2016年山东省广播电视艺术学学科学术文献索引 / 137
2016年山东省美术学学科学术文献索引 / 150
2016年山东省设计学学科学术文献索引 / 158

2017
2017

Annual Report
on the Academic
Development of Arts
in Shandong Province

山东省艺术学门类 学术发展年度报告

山东艺术学院艺术研究院 编著



 山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

山东省艺术学门类学术发展年度报告. 2017 / 山东艺术学院
艺术研究院编著. — 济南: 山东教育出版社, 2019. 12
ISBN 978-7-5701-0903-6

I. ①山… II. ①山… III. ①艺术学-研究报告-中国-
2017 IV. ①J120.976

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第294761号

山东艺术学院科研成果出版基金资助出版

SHANDONG SHENG YISHUXUE MENLEI XUESHU FAZHAN NIANDU BAOGAO • 2017
山东省艺术学门类学术发展年度报告 • 2017

山东艺术学院艺术研究院 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路321号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印刷: 济南万方盛景印刷有限公司

版次: 2019年12月第1版

印次: 2019年12月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 13

字数: 280千

定价: 50.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0531-88985701

编 委 会

编委会主任：王力克

编委会副主任：刘晓静

编委会委员：丁建军 王瑞光 牛光夏 田川流 吕双燕 刘 志
刘德卿 李丕宇 孟 梦 荆 雷 彭 丽

编辑部主任：丁建军

主 编：李丕宇

CONTENTS

目录

上编 分学科学术研究报告

- 2017年山东省艺术学理论学科学术研究报告 ◎ 田川流 王瑞光 / 002
2017年山东省音乐学学科学术研究报告 ◎ 彭 丽 / 013
2017年山东省舞蹈学学科学术研究报告 ◎ 孟 梦 / 028
2017年山东省戏剧戏曲学学科学术研究报告 ◎ 吕双燕 / 043
2017年山东省电影学学科学术研究报告 ◎ 刘 志 / 054
2017年山东省广播电视艺术学学科学术研究报告 ◎ 牛光夏 / 073
2017年山东省美术学学科学术研究报告 ◎ 李丕宇 刘德卿 / 082
2017年山东省设计学学科学术研究报告 ◎ 荆 雷 / 112

下编 分学学术文献索引

- 文献索引编制说明 / 128
2017年山东省艺术学理论学学术文献索引 / 129
2017年山东省音乐学学学术文献索引 / 139
2017年山东省舞蹈学学学术文献索引 / 145
2017年山东省戏剧戏曲学学学术文献索引 / 153
2017年山东省电影学学学术文献索引 / 157
2017年山东省广播电视艺术学学学术文献索引 / 164
2017年山东省美术学学学术文献索引 / 176
2017年山东省设计学学学术文献索引 / 194

*Exploring Art
Trading Mechanism in China*

**中国艺术品
交易机制研究**

EXPLORING ART TRADING MECHANISM IN CHINA

刘翔宇◎著

 人民出版社

艺
品

*Exploring Art
Trading Mechanism in China*

中国艺术品
交易机制研究

ISBN 978-7-01-019825-5



9 787010 198255 >

定价: 59.00 元

艺术人类学文丛 总主编：方李莉



文明之地的原始艺术

Primitive Art in Civilized Places

[美] 萨莉·普利斯/著
刘翔宇/译 李修建/校

 中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

山东艺术学院学术著作出版基金资助项目

世本

研究
周晶晶 著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

《世本》研究 / 周晶晶著. — 北京 : 人民美术出版社, 2019.12
ISBN 978-7-102-08460-2

I. ①世… II. ①周… III. ①中国历史—古代史—纪传体 IV. ①K204.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第291521号

《世本》研究 《SHIBEN》YANJIU

编辑出版 人民美术出版社
(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编: 100022)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部: (010) 67517602
网购部: (010) 67517743

责任编辑 袁法周 宋正伟
装帧设计 李 辰
责任校对 白劲光
责任印制 宋正伟
制 版 朝花制版中心
印 刷 北京建宏印刷有限公司
经 销 全国新华书店

版 次: 2019年12月 第1版
印 次: 2019年12月 第1次印刷
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
印 张: 12.5

ISBN 978-7-102-08460-2

定 价: 78.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。(010) 67517812

版权所有 翻印必究

目 录

绪 论

- 一、《世本》及其研究概况.....1
- 二、研究方法和需要注意的问题.....4

第一章 《世本》成书考

- 一、《世本》的成书时间与作者.....6
- 二、《世本》的流传与亡佚.....16
- 三、《世本》的篇目及体例.....22
- 四、《世本》的内容.....29
- 五、《世本》的价值和影响.....37

第二章 《帝系》篇和古史世系的建立

- 一、《帝系》篇人物来源考.....42
- 二、《帝系》篇古史世系的建立及其影响.....53

第三章 《世本》世系史料综论

- 一、《王侯谱》研究.....75
- 二、《大夫谱》研究.....86
- 三、《纪》《世家》《传》研究.....89
- 四、《世本》与《史记》.....92

第四章 《世本》姓氏与都邑史料综论

- 一、姓氏与都邑的起源及演变.....95
- 二、《氏姓》篇研究.....98
- 三、《居》篇研究.....106

目 录

第五章 《作》篇考论

一、《作》篇“作者”考	116
二、《作》篇成书时间考	118
三、《作》篇与文明的起源	122
四、《作》篇与《汉书·艺文志》	130
五、《作》篇与其他制器传说	132

第六章 《世本》辑本综论

一、《世本》辑本述略	136
二、《世本》十一家辑本考论	137

结 语	151
-----	-----

附 录

沈清瑞辑本	154
钱大昭辑本	170
王仁俊增补《世本》佚文	185

参考文献	190
------	-----

致 谢	196
-----	-----



余英时文集·第五卷·现代学人与学术

www.renmei.com.cn
人民美术出版社网络信息平台 二维码



微信



微博



人美APP



天猫店

上架建议：艺术理论

ISBN 978-7-102-08460-2



9 787102 084602 >

定价：78.00 元

*山东艺术学院科研出版基金资助

生生之集

沈颖 ◎ 著

中国花鸟画的艺术特征与审美意蕴研究

齊魯書局
濟南
2011年11月第1版
2011年11月第1次印刷
ISBN 7-309-07111-1
定價：35.00元
齊魯書局發行
（濟南經二路緯三路）
電話：（0531）83999333
傳真：（0531）83999333
郵政編碼：250014
網址：www.qilushubook.com

新华出版社

图书在版编目 (CIP)

生生之美：中国花鸟画的艺术特征与审美意蕴研究 /
沈颖著. -- 北京：新华出版社，2019.11
ISBN 978-7-5166-4924-4

I . ①生… II . ①沈… III . ①花鸟画—绘画研究—中
国 IV . ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 230563 号

生生之美：中国花鸟画的艺术特征与审美意蕴研究

作 者：沈 颖

责任编辑：徐文贤

封面设计：汇文书联

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

经 销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：刘 祥

印 刷：北京九州迅驰文化传媒有限公司

成品尺寸：170mm × 240mm

印 张：17

版 次：2019 年 11 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5166-4924-4

定 价：36.00 元

字 数：260 千字

印 次：2019 年 11 月第 1 次印刷

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

线
至
发
人
理
写
对
强
现
其
名
与
传
地
人
贵
杨
之
卷
的
察
宋

目 录

序 言	01
第一章 中国花鸟画概述	1
第一节 花鸟画的起源与发展	4
第二节 花鸟画的分类和题材	7
第三节 花鸟画的造型特征	16
第二章 中国花鸟画流变	23
第一节 初始时期——隋代以前的花鸟画	24
第二节 形成时期——唐代花鸟画	26
第三节 尚格时期——五代、两宋花鸟画	30
第四节 尚意时期——元代花鸟画	41
第五节 尚理时期——明代花鸟画	46
第六节 尚趣时期——清代花鸟画	53
第七节 变革时期——现代与当代花鸟画	65
第三章 花鸟画的美学体系与画理范畴	73
第一节 花鸟画的表现形式	74
第二节 花鸟画的观照空间	82
第三节 花鸟画的写生与创作	91
第四节 花鸟画的画理与范式	109
第五节 花鸟画的意境营造	127
第四章 中国花鸟画艺术特征	133
第一节 以“写意性”为特点的中国艺术观	134
第二节 “外师造化，中得心源”的写生观	137

第三节 “托物言志”的叙事观	140
第四节 “以形写神”的造型观	143
第五节 “以线为主”的语言表现	148
第六节 解构“程式”的技法体系	151
第七节 “诗画同体”的意境溯源	154
第五章 中国花鸟画意象营构	159
第一节 花鸟画意象的产生	160
第二节 花鸟画意象的演进与创造	163
第三节 花鸟画意象的凝练与升华	169
第四节 花鸟画的物态活化	173
第五节 花鸟画意象营构手法与思维模式	178
第六章 花鸟画的意象传达与类型	187
第一节 花鸟画题材与意象传达	190
第二节 花鸟画构图与意象传达	197
第三节 花鸟画艺术形态与意象传达	201
第四节 花鸟画设色与意象传达	205
第五节 花鸟画笔墨与意象传达	207
第七章 中国传统花鸟画研究对现代花鸟画的价值和启示	233
第一节 中国花鸟画发展现状与文化新境	234
第二节 中国花鸟画美学传统与当代思辨	238
第三节 中国现当代花鸟画的审美转换	243
第四节 中国现当代花鸟画的时代课题	251
参考文献	260

责任编辑：徐文贤
封面设计：汇文书联



定价：36.00元

徐鲁◎《归》

——新表现主义与中国当代艺术

人民文学出版社

绘画 归

Painting
"Return"

——新表现主义与中国当代艺术

Neo-Expressionism and
Chinese Contemporary Art

刘海平◎著

人民文学出版社

孔夫子
www.kf

责任编辑：洪 琼

图书在版编目（CIP）数据

绘画的“回归”：新表现主义与中国当代艺术 / 刘海平 著. — 北京：
人民出版社，2020.8

ISBN 978-7-01-021692-8

I. ①绘… II. ①刘… III. ①新表现主义-研究-中国-现代 IV. ①J209.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 297473 号

绘画的“回归”

HUIHUA DE HUIGUI

——新表现主义与中国当代艺术

刘海平 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

中煤（北京）印务有限公司印刷 新华书店经销

2020 年 8 月第 1 版 2020 年 8 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：19.5

字数：300 千字

ISBN 978-7-01-021692-8 定价：69.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



艺术与空间

ART AND SPACE

文艺复兴时期
佛罗伦萨的十二幅壁画

刘海平 著



艺术与空间

明日·艺术史文库
李军\主编

ART AND SPACE

——文艺复兴时期
佛罗伦萨的十二幅壁画



佛罗伦萨至圣母领报教堂广场——最美广场
安德里亚·德尔·萨托不为人知的杰作

· 细读经典，深入理解文艺复兴 ·

从图像与真实空间的关系的角度，重新理解个人天才以外的文艺复兴艺术和样式主义。

刘海平 著

湖南美术出版社

湖南美术出版社



周村芯子

社会嬗变中的

沈颖 著

山东省社会科学规划研究项目文丛
山东艺术学院科研出版基金资助
一般项目结项成果
一般项目结项成果

中国社会科学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

社会嬗变中的周村芯子 / 沈颖著. — 北京: 中国
社会科学出版社, 2021.9
ISBN 978-7-5203-8642-5

I. ①社… II. ①沈… III. ①非遗 — 民间艺术 — 山东
IV. ① G127.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 178025 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宫京蕾
责任校对 李 莉
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2021 年 9 月第 1 版
印 次 2021 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 20.75
字 数 373 千字
定 价 88.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请于本社联系调换
电话: 010-64009791

版权所有 侵权必究

目 录

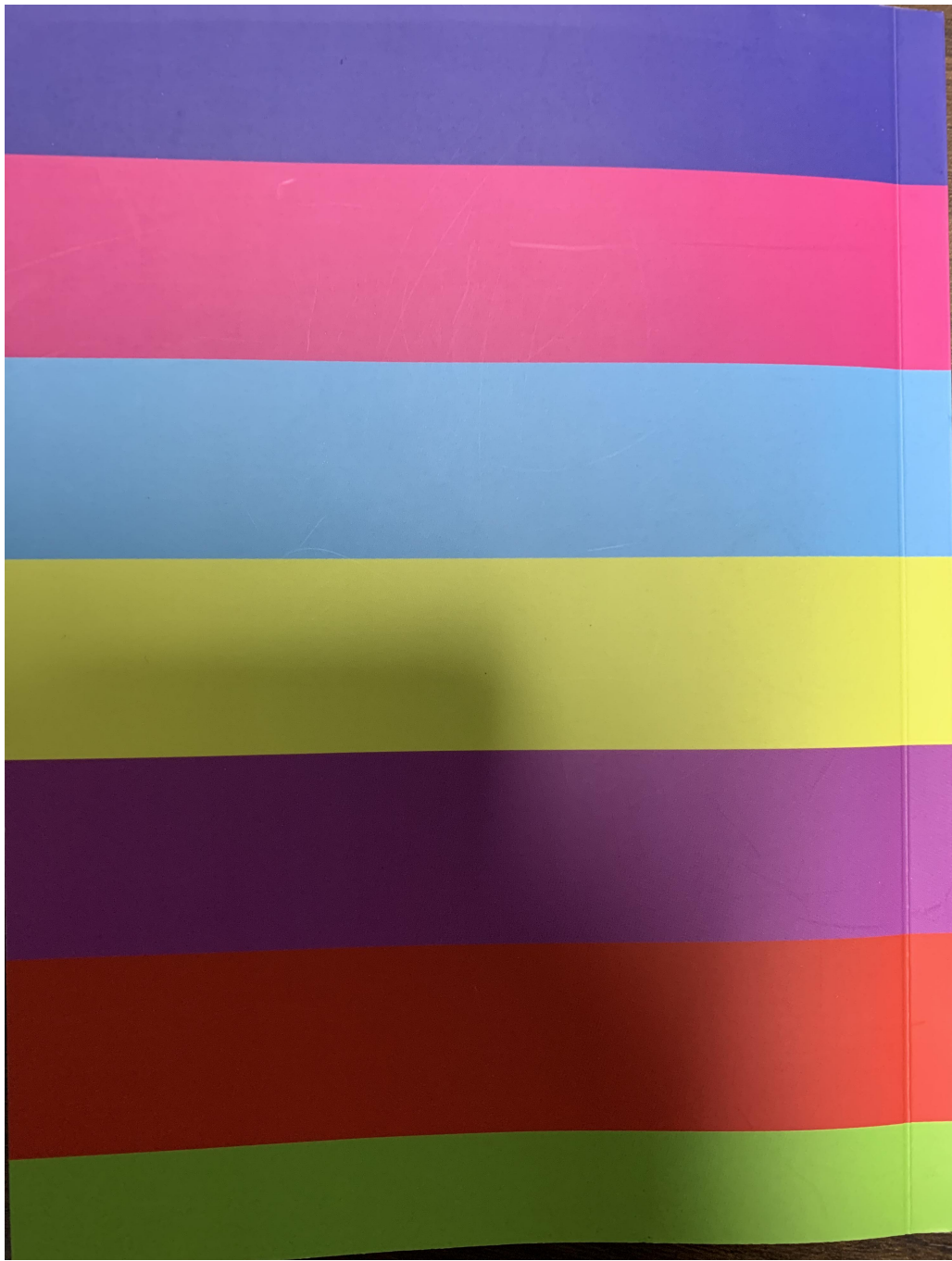
绪 论	(1)
一 芯子何为	(1)
二 相关学术史梳理	(2)
三 周村芯子：一种标志性文化	(6)
第一章 走进周村	(9)
第一节 区域地理	(10)
第二节 从村庄到集镇	(14)
第三节 鲁商发源地	(17)
第四节 繁荣的文化传统	(31)
第五节 多元的民间信仰	(34)
一 正月初八祭神猴庙	(37)
二 三月初三与三月十五生日庙会	(38)
三 三月二十三天后娘娘诞辰庙会	(39)
四 周村地区民间信仰的中西文化交会	(42)
第六节 多彩的游艺活动	(47)
一 周村花灯	(50)
二 周村旱船	(51)
三 周村竹马	(52)
四 周村高跷	(55)
五 周村芯子	(57)
六 火起溜与打铁花	(60)

第二章 周村芯子的今昔	(63)
第一节 周村芯子的起源	(63)
第二节 周村芯子的发展	(66)
第三节 周村芯子的现状	(69)

第三章 狂欢：周村芯子的展演	(73)
第一节 周村芯子的表演形式	(73)
第二节 周村芯子的文本内容	(85)
一 戏剧美学的再现	(86)
二 聊斋故事的演绎	(90)
三 政府政策的宣传	(93)
四 媒体传播的渗透	(95)
五 关于周村芯子文本内容的田野考察	(96)
第三节 周村芯子的文化特性	(99)
一 周村芯子狂欢的原始性	(100)
二 周村芯子狂欢的全民性	(104)
第四节 周村芯子的社会功能	(108)

第四章 周村芯子的现代变迁	(118)
第一节 从民间社会到公共领域：周村社会结构的现代转型	(118)
一 何为民间社会	(119)
二 公共领域的兴起	(119)
三 从民间到公共领域	(120)
第二节 从民俗表演到大众传媒：周村芯子表演的变迁	(122)
第三节 两个转向：周村芯子的当下特征	(126)
一 由民间自发组织逐步转向政府部门的自觉介入	(128)
二 由以民众信仰为主导转向促进地方文化和经济繁荣	(129)
第四节 周村芯子的表演困境	(129)

第五章 周村芯子的传承与保护	(135)
第一节 社会转型期周村芯子的生存环境	(135)
第二节 周村芯子的保护价值	(141)
第三节 周村芯子的保护之道	(145)
一 正在进行的保护实践与反思	(146)
二 保护之“道”	(148)
第四节 周村芯子的保护与现代社会公共领域的建构	(156)
第六章 周村芯子与乡村记忆	(160)
第一节 乡村精英是延续乡村文化的民间力量	(160)
一 忠君报国的刘氏宗族	(161)
二 鲁商基因与孟氏家族	(164)
三 李化熙与祠堂街	(169)
四 王应统与状元府	(172)
第二节 乡村民间文化价值的重建与乡村记忆的唤醒	(177)
一 城市化进程中乡村文化的秩序转变与价值衰落	(177)
二 乡村民间文化价值的重建与乡村记忆的唤醒	(179)
三 乡村记忆的传承及其路径	(187)
第七章 芯子在中国其他地区的分布	(193)
第一节 山东其他地区芯子展演	(193)
第二节 除山东外,中国其他地区芯子展演	(194)
结 语	(198)



美术史研究 的地方性资源

MEISHUSHIYANJIUDEJIFANGXINGZIYUAN

近现代山东地域美术个案研究
— JINXIANDAI SHANDONG DIYU MEISHU GEAN YANJIU

沈颖
著

山东省教育厅重点课题《同志画社研究》结项成果
山东艺术学院科研出版基金资助

人民美術出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

美术史研究的地方性资源 / 沈颖著. -- 北京: 人民美术出版社,
2021.4
ISBN 978-7-102-08467-1

I. ①美… II. ①沈… III. ①美术史(美术)
IV. ①J292.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第076854号

美术史研究的地方性资源 MEISHUSHI YANJIU DE DIFANGXING ZIYUAN
——近现代山东地域美术个案研究 — JINXIANDAI SHANDONG DIYU MEISHU GEAN YANJIU

编辑出版 人民美术出版社

(北京市朝阳区东三环南路甲8号 邮编: 100022)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601

网购部: (010) 67517864

责任编辑 胡晓航

装帧设计 翟英东

封面设计 李 辰

责任校对 马晓婷

责任印制

制 版 朝花制版中心

印 刷

经 销 全国新华书店

版 次: 2019年12月 第1版 第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20.75

印 数: 001—500册

ISBN

定 价: 88.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。(010) 67517784

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 同志画社研究

001

第一节 同志画社的产生

003

第二节 同志画社的成员

022

第三节 同志画社的主要活动

061

第四节 同志画社与明清潍县绘画艺术

081

第五节 同志画社对中国花鸟画复兴之路的探索

111

第二章 潍坊画派研究

131

第一节 潍坊画派的提出

132

第二节 潍坊画派产生的原因

135

第三节 潍坊历代画家群体

138

第四节 潍坊画派的世纪蜕变

157

第三章 于希宁艺术研究

169

第一节 地域文风与同志同行

171

第二节 学养与创造

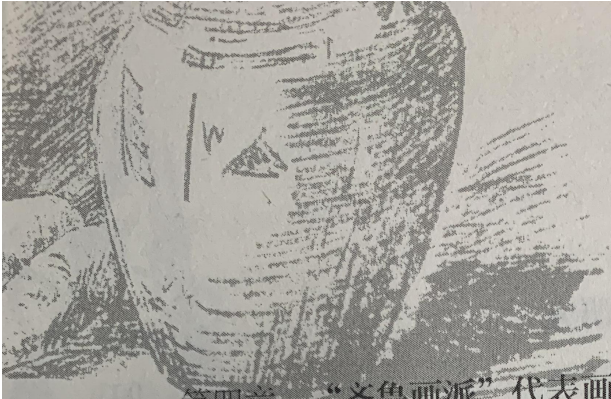
175

第三节 风格与变革

184

第四节 于希宁与山东高等美术教育

191

	
第四章 “齐鲁画派”代表画家与作品研究	201
第一节 齐鲁画派之人物画家	202
第二节 齐鲁画派之山水画家	234
第三节 齐鲁画派之花鸟画家	260
第五章 近现代山东区域美术发展研究	289
第一节 20世纪上半叶济南美术发展	290
第二节 20世纪上半叶青岛美术发展	309

