

三魂一心·于希宁诞辰百年艺术展举行

《光明日报》（2013年03月16日 04版）

本报北京3月15日电（记者李宏伟）由文化部和山东省政府共同主办、山东省文化厅和山东艺术学院共同承办的“三魂一心·于希宁诞辰一百周年艺术展”今天在北京中国美术馆开幕。

于希宁先生，山东潍坊人，早年受业于黄宾虹、潘天寿门下。他终生从事艺术教育事业，是我国当代卓越的国画艺术家和美术教育家，是具有诗、书、画、印和史论研究全面修养的学者型艺术家。他以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，在绘画中强调国魂、画魂与人魂的统一，拓宽了传统花鸟画的人文境界，成为20世纪中国花鸟画半工半简语体推陈出新的杰出代表。尤其自上世纪80年代以来，他以梅花为主要创作题材，在立足传统的基础上，以新的艺术语汇将浓郁的人文情愫与拳拳爱国情怀相融，形成了壮美明丽的艺术风格，既弘扬了民族绘画的艺术精髓，又体现出强烈的时代精神，达到了中国花鸟画艺术的新高峰。

于希宁曾任山东省文联名誉主席，山东省美术家协会主席，山东画院院长等职。2007年被山东省委、省政府授予“山东省文化艺术终生成就奖”。艺术展开幕式后，还召开了由中国美术馆和山东艺术学院联合主办的三魂一心·于希宁诞辰一百周年艺术研讨会。

于希宁百年诞辰艺术展将亮相北京

来源：中国日报山东记者站 2013-03-12 16:58:44

分享



“于希宁百年诞辰艺术展”将于3月15日至24日在北京的中国美术馆举行。

这一活动由中国文化部和山东省政府共同主办，山东省文化厅和山东艺术学院共同承办。

据介绍，此次艺术展所展出的118件精品力作基本上都是先生所捐赠作品，从1934年创作的《工笔花鸟草虫册》到2007年12月先生在生命的最后时光所创作的《冰魂颂》，涵盖了他整个艺术生涯的各个时期，是于希宁艺术成就及其“德艺双馨”高尚品德的集中体现。

于希宁是中国著名美术家和美术教育家，是具有诗、书、画、印和美术史论全面修养的学者型艺术家，是山东省现代美术教育的开拓者和学科创建者。他以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，实践着画魂、人魂与国魂的统一，以壮美明丽的笔调，展现了民族魂与时代的风采，为中国的文化艺术事业做出了卓越贡献。（记者 鞠川江 通讯员 王志军）

实习编辑：乐琴

人民网北京3月5日电 据中国美术馆官网消息，三魂一心——于希宁诞辰一百周年艺术展将于15日亮相中国美术馆。此次展览共展出于希宁先生各个时期的代表性作品118件，是于希宁艺术成就及其为人、为学、为艺精神的集中体现。

于希宁先生是我国著名花鸟画艺术大师和美术教育家，是新中国诞生以来山东省高等美术教育的第一代开拓者和学科创建者，是20世纪中国画推陈出新的杰出代表。于希宁先生兼具有诗、书、画、印和美术史论全面艺术修养，以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，实践着画魂、人魂与国魂的统一，以壮美明丽的笔调，展现了民族魂与时代的风采，为祖国的文化艺术事业做出了卓越贡献。据悉，此次展览将于24日结束。

(责任编辑：孙石磊、鲁婧)

于希宁诞辰百年艺术展将在京举办

2013年03月13日 来源：齐鲁晚报



【PDF版】

新浪微博 QQ空间 腾讯微博 人人网 更多

本报讯(记者 霍晓蕙) 由国家文化部和山东省人民政府共同主办,山东省文化厅和山东艺术学院共同承办的“三魂一心·于希宁诞辰一百周年艺术展”,将于3月15日下午在北京中国美术馆开幕。

于希宁(1913~2007),我国著名花鸟画大师,美术教育家,山东潍坊人。2007年被山东省委、省政府授予“山东省文化艺术终身成就奖”。

于希宁先生以“才德勤修养,三魂共一心”为座右铭,在绘画中强调国魂、画魂与人魂的统一,拓宽了传统花鸟画的人文境界,成为20世纪中国花鸟画半工半简语体推陈出新的杰出代表。

此次纪念于希宁诞辰一百周年艺术展所展出的118件精品力作,基本上都是先生所捐赠的作品,从1934年创作的《工笔花鸟草虫册》,到2007年12月先生在生命的最后时光所创作的《冰魂颂》,涵盖了他各个时期的代表作。

开幕当日,中国美术馆和山东艺术学院还将联合主办三魂一心·于希宁诞辰一百周年艺术研讨会。此次展览展期为3月15日至24日,同期出版发行《三魂一心·于希宁精编作品集》、大型系列画集《百年希宁》、《百梅百诗集》、《于希宁艺术文集》、《于希宁艺术研究》和《于希宁研究文集》。

于希宁诞辰百年展在中国美术馆举行

2013年03月16日 04:04

来源：中国文化报

0人参与 0条评论

分享到： 更多

本报讯（记者朱永安）3月15日，由文化部和山东省人民政府共同主办的“三魂一心——于希宁诞辰一百周年艺术展”在中国美术馆开幕。山东省省长姜大明、中宣部副部长翟卫华、文化部副部长董伟、中国文联副主席左中一、中国美术家协会主席刘大为、中国艺术研究院院长王文章、山东省委宣传部部长孙守刚、山东省副省长季缙绮等出席开幕式。

于希宁（1913—2007）早年在上海习画，受业于黄宾虹、潘天寿等艺术大家，是我国当代著名花鸟画家、美术教育家和理论家。他以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，在绘画中强调国魂、画魂与人魂的统一，是在诗、书、画、印和史论研究领域颇有造诣的学者型艺术家。他的作品拓宽了传统花鸟画的人文境界，是20世纪中国花鸟画推陈出新的杰出代表。

此次艺术展所展出的118件精品力作绝大部分是于希宁捐赠给国家的作品，从1934年创作的《工笔花鸟草虫册》到2007年12月在生命最后时光创作的《冰魂颂》，涵盖了他艺术生涯的各个时期。

此外，《三魂一心·于希宁精编作品集》、大型系列画集《百年希宁（一至六卷）》、《百梅百诗集》、《于希宁艺术文集》、《于希宁艺术研究》和《于希宁研究文集》等著作也于展览期间出版发行。该展将持续至3月24日。

于希宁诞辰百年艺术展开幕

《中国青年报》（2013年03月17日 03版）

本报讯（记者张黎姣）3月15日，由文化部和山东省政府主办，山东省文化厅和山东艺术学院承办的“三魂一心·于希宁诞辰100周年艺术展”在中国美术馆开幕。

该展览共展出于希宁作品118件，涵盖了他艺术生涯各个时期的主要作品。于希宁是我国著名花鸟画大师，受业于黄宾虹、潘天寿诸大师门下。于希宁以“才德勤修养，三魂共一心”为座右铭，在绘画中强调国魂、画魂与人魂的统一，拓宽了传统花鸟画的人文境界，成为20世纪中国花鸟画半工半简语体推陈出新的杰出代表，并先后向国家、山东省、山东艺术学院和故乡捐赠400余幅书画作品。

据主办方介绍，《三魂一心·于希宁精编作品集》、大型系列画集《百年希宁》、《于希宁艺术文集》和《于希宁研究文集》等与展览同期出版发行。

于希宁百年诞辰座谈会举行

2013-01-21 10:29:24 大众日报

1月19日是我国著名花鸟画大师、美术教育家、山东艺术学院原名誉院长于希宁先生诞辰100周年。1月17日上午,于希宁诞辰100周年座谈纪念活动在济南举行。省美术界知名专家、学者30余人齐聚一堂,共同回顾于希宁先生的艺术成就,探讨其艺术修为。山东艺术学院院长、省美协主席张志民说,于希宁先生是具有诗、书、画、印和史论研究全面修养的学者型艺术家,是齐鲁画派最具代表性的支撑人物之一。他在绘画中强调国魂、画魂与人魂的统一,拓宽了传统花鸟画的人文境界。

1月19日,于希宁艺术馆在其家乡潍坊落成,于希宁亲属向潍坊市捐赠了百余幅于希宁先生的作品。据悉,3月15日至25日,于希宁诞辰100周年艺术展和研讨会将在中国美术馆举行。