

于希宁艺术文集
于希宁研究文集
于希宁艺术研究

山东美术出版社

百年希宁

于希宁艺术文丛

卷 贰

于希宁
研究文集

ARCHIVE OF RESEARCH
ON XINING YU

沈颖 主编

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

于希宁研究文集 / 沈颖主编. -- 济南 : 山东美术出版社, 2013.3

(于希宁艺术文丛)

ISBN 978-7-5330-4412-1

I. ①于… II. ①沈… III. ①于希宁—人物研究—文集 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034604号

于希宁 研究文集

ARCHIVE OF RESEARCH

ON XINING YU

主编 沈颖

学术顾问: 刘曦林 梁 江

特别感谢: 付新元 于 刚

责任编辑: 王立生 张丽娜

装帧设计: 李大龙 方 毅

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 16开 69.75印张

版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

总 定 价: 660.00元 (全2册)

目录

总序

王文章

通会之际启新学

梁江

研究卷

壹

· 绘画 ·

劫后余年人未老	王朝闻	21
清芬流溢羨希宁	张安治	23
才德勤修养 三魂共一心——读于希宁教授的花卉作品	刘龙庭 刘曦林	25
丹青世界——“秋翁”——记著名花鸟画家于希宁教授	刘龙庭	38
于希宁先生的花卉艺术	孙美兰	45
师心	刘曦林	51
并非终点——致画家于希宁	王朝闻	54
艺高德劭 精神永葆——读于希宁先生花卉作品	刘龙庭	56
诗画梅缘	刘曦林	65
梅翁诗画自高格	黄光男	75
传统的余晖——于希宁先生的文人画读后感	何怀硕	76
国魂人魂寓画魂	冯远	79
巍巍荡荡一高峰	张志民	81
才德勤修养 三魂共一心	鲁文生	82
百年希宁	刘大为	84
花鸟虫鱼之美——读于希宁之画有感	叶浅予	86
当代花鸟画大家于希宁先生	孙克	89
人渐老而画常新——谈于希宁的花鸟画	刘龙庭	91
浅谈于希宁教授的绘画艺术	谭英林	93
“才德勤修养，三魂共一心”——读于希宁先生新作	刘曦林	111
笔舞凭依中气豪——漫谈于希宁教授绘画的艺术特色	杜牧野	114
厚积薄发撷花魂——谈于希宁的花卉创作	刘龙庭	117
笔走龙蛇 临风含露——于希宁的写意花卉	李德堃	122

百年希宁

于希宁艺术文丛

卷壹

于希宁
艺术文集

ARCHIVE OF XINING YU'S
ARTISTIC WRITINGS

沈颖 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

于希宁艺术文集 / 沈颖主编. — 济南 : 山东美术出版社, 2013.3

(于希宁艺术文丛)

ISBN 978-7-5330-4412-1

I. ①于… II. ①沈… III. ①艺术—文集 IV. ①J-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034837号

于希宁
艺术文集
СУН ХИНИНГ ЧО ЯВЛЕНИЯ
СМЯТИЯ ЦИТИРА
编主 颖沈

学术顾问: 刘曦林 梁 江
特别感谢: 于衍宏 沈光伟
责任编辑: 王立生 张丽娜
装帧设计: 李大龙 方 毅

主管部门: 山东出版集团
出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 16开 69.75印张

版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

总定价: 660.00元 (全2册)

山东美术出版社

目录

总序

王文章

先生乃一大书

刘曦林

梅庐文章

道明 气充 文雄

23

规格与自由

32

画梅在中国绘画史中的发展概况

42

关于“梅不入画科”的考证

50

历代画梅名家传略

53

历代画梅专著研究

61

学习画梅论著应注意的几个问题

68

论画梅

72

构图中的辩证法

89

画梅技法

101

从中国画的用笔谈起

113

中国画的用笔之道

122

从创作体会谈笔墨的虚实关系

132

从创作漫谈生活

144

谈谈中国画的写生

152

关于“写意”与“写意画”

158

学习简笔画（写意画）应该从哪里入手

161

关于中国画的教学

165

篆刻及其与书画艺术的关系

170

混成殿壁画考

175

略谈石窟浮雕拓片的捶拓工作

184

梅翁散记

我的自述

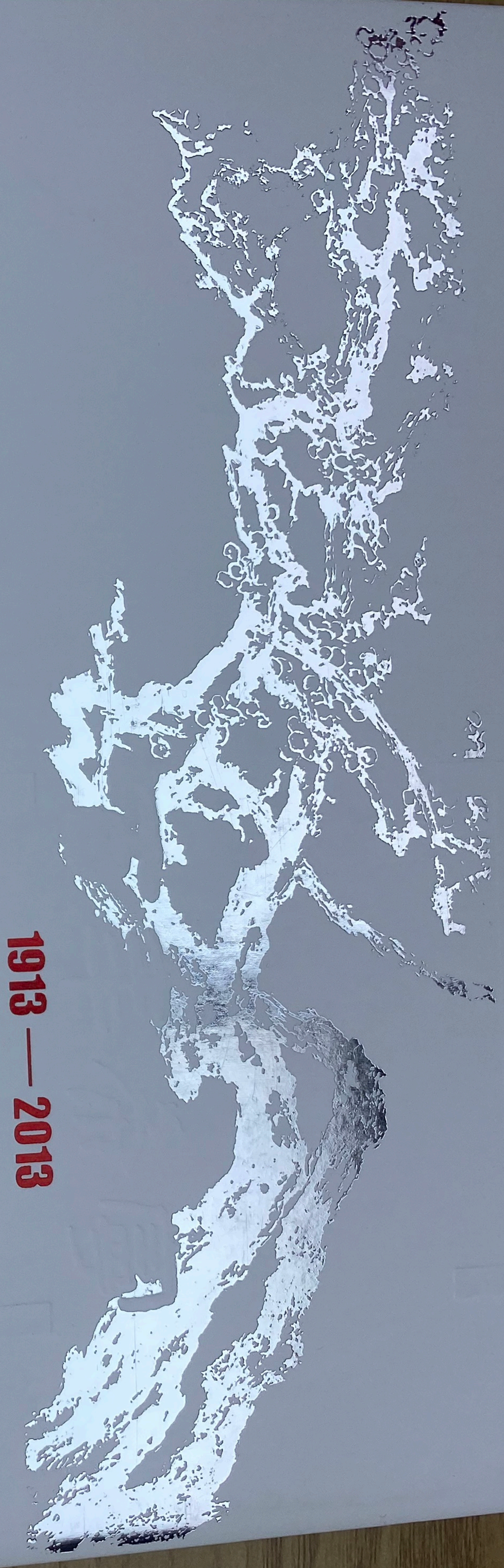
194

《论画梅》前言

207

《于希宁诗草》自序

210



1913 — 2013

于希宁艺术研究

ARTISTIC RESEARCH OF XINING YU

沈颖 刘笑 著

山东美术出版社

于希宁艺术研究 / 沈颖, 刘笑著. — 济南: 山东
美术出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5330-4413-8

I. ①于… II. ①沈… ②刘… III. ①于希宁 (1913~2007) — 艺术评论 IV. ①J052

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第034616号

于希宁艺术研究

УЧЕНИКЪТЪ НА ХУДЖАТА НА ЦИТИРА

善 笑 欣 愿 书

学术顾问: 刘曦林 梁 江
责任编辑: 王立生 张丽娜
装帧设计: 李大龙 方 毅

主管部门: 山东出版集团
出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268

传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 16开 21.25印张
版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
定 价: 215.00元

目录

总序

王文章

徒此挹清芬

耿晶

壹

于希宁画学思想研究

第一节 于希宁的社会之道与艺术之道

18

一 社会之道

二 艺术之道

第二节 于希宁的诗书画印及史论修养

42

一 诗书画印修养

二 史论修养

第三节 《论画梅》的画学体系构建

70

一 画梅传统的梳理

二 新体系的构建

第四节 三魂一心的思想旨归

96

一 三魂一心思想的精神溯源

二 三魂一心思想的时代感召

三 三魂一心思想的确立与实践

贰

于希宁艺术风格研究

第一节 于希宁绘画风格渊源与师承

135

一 潍县地域文化的浸润

二 学者型艺术家的自我选择

三 花鸟画的推陈出新

第二节 精神图式的完成

160

一 移树入画

二 笔墨之势

三 意境营造

四 题材多样

第三节 艺术生命的回归

187

一 人书俱老运灵根

才德勤
修養良
三魂共
心
和平
九
又
示

百年希宁

一九三四—一九八一

徐向红 张志民 主编

山东美术出版社

三魂共一心

百年希宁

一九八二—一九九一

徐向红 张志民 主编

山东美术出版社

上海图书馆藏
三魂共一心

三魂共一心

百年希宁

一九九二—一九九六

徐向红 张志明 主编

山东美术出版社

百年希宁

一九九七—二〇〇一

徐向红 张志民 主编

山东美术出版社

百年希宁
三魂共一心

百年希宁

二〇〇二—二〇〇七

徐向红 张志民 主编
山东美术出版社

百年希宁
三魂共一心

百年希宁

二〇〇二—二〇〇七

徐向红 张志民 主编
山东美术出版社

卷三 魏共一

百年希宁

书法篆刻手拓速写

徐向红 张志民 主编

山东美术出版社

百年希宁

ISBN 7-5333-1111-1