

“沂蒙精神的图像叙事”

学术论坛·开幕讲座

沂蒙题材美术创作与中国当代美术基本价值观

主讲人：尚辉

中国美术家协会美术理论委员会主任

《美术》杂志主编兼社长
山东艺术学院研究生导师

2019/09/25

18: 50-20: 50

地点：办公楼学术报告厅

主办：山东艺术学院

承办：美术学院 科研处

“沂蒙精神的图像叙事” 学术论坛

王力克：沂蒙写生基地建设与新时期高等美术教育发展

单应桂：《沂水欢歌》创作谈

张洪祥：《斗霸》创作谈

张 淳：“新沂蒙”国家艺术基金项目
的构建与拓展

于 洋：家国视角与时代图像

沈 颖：重塑齐鲁文化的当代符号体系

李 洋：沂蒙精神的图像表达

宋庆文：沂蒙女性的图像叙事

庆
祝
建
党
一
〇
〇
周
年



庆
祝
建
党
一
〇
〇
周
年

加强党史学习,推进研究生思政教育

**“中国革命与中国美术”
美术学院美术史论系
研究生专题学术报告会**

2021.05.16:

王艳: 辛亥革命时期的宣传画

2021.05.23:

李小童: 五四运动时期的漫画

高婧然: 鲁迅对中国美术发展进程的影响

2021.05.30:

张泽华: 图像与历史:《毛主席去安源》中毛泽东形象分析

解紫璐: 井冈山革命题材美术创作的视觉还原与审美创造

2021.06.06:

郭通: “狼牙山五壮士”文本生成与美术创作主题的确立

2021.06.15:

贺俊宝: 董希文《开国大典》的艺术语言表现

宫龙盛: 从罗工柳《地道战》看革命历史题材美术作品

2021.06.20:

孙晓: 1931-1945年中国革命美术中的女性形象

王卓: 未完成的现实主义革命巨作——《血衣》作品剖析

2021.06.27:

王美欣: 符罗飞土地改革题材作品创作风格与思想内涵

陈慧敏: 以总设计师“邓小平”为题材的作品创作分析

主持人:沈颖

时间: 19: 10——20: 40

地点:艺文楼 周二公共三教室 周日公共一教室

专题网站

[强智教务 >>](#)
[维普论文检测系统 >>](#)
[专家评审 >>](#) [正方教务 >>](#)

教学服务

[工作流程 >>](#) [办公电话 >>](#)
[联系我们 >>](#) [校历 >>](#)

您的当前位置: 网站首页 >> 通知公告 >> 正文

山东艺术学院“课程思政”教学典型案例遴选结果公示

发布者: 时间: 2021-05-26 17:10:04

各单位、各部门:

根据《山东艺术学院2021年春季学期课程思政建设工作实施方案》《山东艺术学院省级教改重大专项子课题项目建设实施方案》及《关于开展“课程思政”教学典型案例评选工作的通知》的工作要求,在各教学单位组织申报的基础上,经校内外专家评审,共遴选出20个“课程思政”教学典型案例。为确保评选工作的公开、公平、公正,现将评选结果予以公示(名单详见附件),公示期为2021年5月26日至5月28日。公示期内如有异议,请以书面形式与教务处教研科联系。

联系人: 胡春景 李攀 电话: 86522026

教务处

附件:

山东艺术学院“课程思政”教学典型案例评选结果

序号	所在单位	课程名称	课程负责人
1	教务处	中国音乐史	彭丽
2	设计学院	设计概论	郑晓迪
3	设计学院	首饰工艺1	袁小伟
4	设计学院	日用陶瓷设计	吴咏梅
5	传媒学院	经典电视剧赏析	宋法刚
6	美术学院	美术批评方法与实践	沈颖
7	美术学院	工笔人物写生	杨斌
8	美术学院	经典作品细读	孟宪平
9	戏剧学院	演播言语组织与空间处理	董亮
10	戏剧学院	独幕剧写作	于利平